

KOLEĐY

NA FORTEPIAN

WYDAWNICTWO | PETRUS

PAWEŁ PIOTROWSKI

KOLEĐY

NA FORTEPIAN

WYDAWNICTWO | PETRUS

PETRUS

© Copyright by Wydawnictwo PETRUS® 2022

Projekt okładki
Magdalena Przetaczek

Skład
Mikołaj Kaszowski

Opieka prawna

WLP Legal
Wieliczka • Łódź • Poznań

ISBN 978-83-7720-715-4

WYDAWNICTWO | PETRUS

30-384 Kraków, ul. Raciborska 13/31
tel. 601 974 991
e-mail: wydawnictwo@wydawnictwopetrus.pl

Adres do korespondencji:
Urząd Pocztowy Wieliczka
skr. poczt. nr 12; 32-020 Wieliczka
handel@wydawnictwopetrus.pl

Zapraszamy do księgarni internetowej:
www.WydawnictwoPetrus.pl

Przedmowa

Czas Świąt Bożego Narodzenia jest jednym z najpiękniejszych okresów, nie tylko tych liturgicznych, uroczyście obchodzonych w Kościele katolickim, lecz także w społeczności, która z religijnością Oniewiele ma wspólnego.

Ściśle związana ze świętami praktyka wykonywania kolęd ma swój początek w wielowiekowej tradycji pielęgnowania w domach języka polskiego, którego używanie w przestrzeni publicznej było, w czasach zaborów, zakazane. Święta i komponowanie na tę okazję kolęd sprzyjały nie tylko praktyce ojczystego języka, ale także twórczości – Polska jest krajem, który ma prawdopodobnie największy i najbogatszy repertuar kolędowy (ponad 5 tysięcy kolęd i pastorałek).

W ostatnich dziesięcioleciach powstało wiele znakomitych opracowań kolędowych; nie dość wspomnieć obecne w bibliotekach i w zbiorach kościelnych opracowania na chóry lub na głos z akompaniamentem fortepianowym.

Impulsem do opracowania tych kolęd były dla mnie, w dużej mierze, kierowane na moim kanale www.youtube.com/@PiotrowskiPawel prośby o przesłanie nut do pieśni i piosenek tam wykonanych, w tym także kolęd. Postanowiłem więc podzielić się z Państwem tymi opracowaniami, przygotowując 35 najpopularniejszych, w moim przekonaniu, kolęd i pastorałek.

Mam pełną świadomość, że w niniejszych propozycjach „przełamuję” pewne zasady utrwalone w harmonii klasycznej, niemniej autorskie opracowania otrzymują dzięki temu indywidualny koloryt, współtworzący wyjątkowy nastrój tych utworów. Jakiegokolwiek zmiany lub korekty nadałyby im zupełnie inny brzmieniowy kształt, bowiem w kolorystyce nie tyle chodzi o to „co grasz”, ale jak „to coś gra”. Jestem przekonany, że te harmonizacje kolęd i pastorałek przykują uwagę i wyzwolą estetyczne i emocjonalne przeżycia.

Od Autora

WYDAWNICTWO | PETRUS



Spis treści

A wczoraj z wieczora	9
Ach, ubogi żłobie	11
Ach, witajże, pożądana	12
Anioł pasterzom mówił	14
Bóg się rodzi	16
Cicha noc	18
Dlaczego dzisiaj	21
Do szopy, hej pasterze	23
Dzisiaj w Betlejem	25
Gdy się Chrystus rodzi	27
Hej, w dzień narodzenia	30
Jakaż to gwiazda	32
Jezus malusieńki	34
Jezusa narodzonego	36
Lulajże, Jezuniu	38
Mędrcy świata	40
Mizerna cicha	42
Narodził się Jezus Chrystus	43
Niepojęte dary	45
Nowy rok bieży	48
O gwiazdo Betlejemska	49
Pan z nieba i z łona	51
Pasterze mili	53
Powiedzcie pasterze mili	55
Pójdźmy wszyscy	57
Przybieżeli do Betlejem	59

Przystąpmy do szopy	61
Tryumfy Króla niebieskiego	63
W dzień Bożego narodzenia	65
W żłobie leży	67
Wesołą nowinę	69
Wiwat dzisiaj Boskiej Istności	71
Wśród nocnej ciszy	74
Z narodzenia Pana	76
Z nieba wysokiego	78

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

A wczoraj z wieczora

Organo

A wczoraj z wie - czo - ra, a wczoraj -

Org.

raj z wie - czo - ra z nie - bie - skie - go dwo ra, z nie - bie -

Org.

skie - go dwo - ra. A wczoraj z wie - czo - ra z nie - bie -

Org.

skie - go dwo - ra, z nie - bie - skie - go dwo - ra.

2. Pastuszkowie mali
W polu wtenczas spali,
3. Gdy Anioł z pólnoy
Światłość z nieba toczy,
4. Chwałę oznajmując,
Szopę pokazując,
5. Chwałę Boga tego,
Dziś tam zrodzonego.
6. „Tam Panna Dzieciątko,
Miłe Niemowlątko,
7. Uwija w pieluszki.
Pośpieszcie pastuszki!”
8. Natychmiast pastuszy
Śpieszą z całej duszy,
9. Weseli bez miary,
Niosą z sobą dary.
10. Mądrości druhowie,
Z daleka królowie,
11. Pragną widzieć swego
Stwórcę przedwiecznego.
12. Dziś Mu pokłon dają,
W Ciele oglądają.
13. Każdy się dziwuje,
Że Bóg nas miłuje.
14. I my też pośpieszmy,
Jezusa ucieszmy
15. Ze serca darami:
Modlitwą, cnotami.
16. Jezu najmilejszy,
Ze wszech najwdzięczniejszy,
17. Zmiłuj się nad nami
Grzesznymi sługami.

muz.: Piotr Studziński

harm.: Paweł Piotrowski

Ach, ubogi żłobie

Organo

Ach, u - bo - gi żło - bie, Cóż ja wi - dzę w to - bie?

Org.

Droż-szy wi - dok niż ma nie - bo, w ma-leń-kiej o - so - bie.

Org.

Droż-szy wi - dok niż ma nie - bo, w ma-leń-kiej o - so - bie.

2. Zbawicielu drogi,
Takżeś to ubogi!
Opuściłeś śliczne niebo,
Obrałeś barłogi.

3. Czyżeś nie mógł Sobie,
W największej ozdobie
Obrać pałacu drogiego,
Nie w tym leżeć żłobie?

4. Gdy na świat przybywasz,
Grzechy z niego zmywasz,
A na zmycie tej sprośności
Gorzkie łzy wylewasz.

5. Któż tu nie struchleje,
Wszystek nie zdrętwieje?
Któż Cię widząc płaczącego
Łzą się nie zaleje?

6. Na twarz upadamy,
Czołem uderzamy,
Witając Cię w tej stajence
Między bydlętami.

7. Zmiłuj się nad nami,
Obmyj z grzechów łzami,
Przyjmij serca te skruszone,
Które Ci składamy.

Ach, witajże, pożądana

Organo

Ach, wi-taj - że, po-żą - da - na per-ło dro - ga z nie - ba.

Org.

Gdy świat ca - ły u - pra-gnio - ny A - niel-skie - go chle - ba!

Org.

W Cie - le ludz-kim Bóg jest skry - ty na po-karm lu - dziom ob-fi - ty;

Org.

Cia-łem kar - mi, Krwią na-po - i, By czło-wie - ka w chwa-le Swo - jej

Org.

Mię-dzy wy-bra-ny-mi po-li-czył. Cia-łem kar-mi, Krwią na-po-i,

Org.

By czło-wie-ka w chwa-le Swo-jej Mię-dzy wy-bra-ny-mi po-li-czył.

2. Czyliż nie dość, Boskie Dziecię, żeś na świecie z nami,
Ale jeszcze zimno cierpisz między bydłętami!

Malusieńki Jezu w żłobie,
Co za wielka miłość w Tobie!
Czyliż nie są wielkie dziwy:
W Ciele ludzkim Bóg prawdziwy
Przyszedł na zbawianie człowieka?

3. O miłości niepojęta, jakżeś wielka była,
Iżeś się tu z niebieskiego tronu sprowadziła,
A to do pustej szopiny,
O niesłychane nowiny!
Ach, pokorny Baraneczku,
Twój odpoczynek w żłóbeczku
Z dalekiej podróży niebieskiej.

4. Niech Ci Jezu, będą dzięki za Twe Narodzenie,
Bo przez nie zacząłeś nasze sprawować zbawienie.
Miłość, która to sprawiła,
Iż Cię do nas sprowadziła,
Niech swą iskrą nas zapali,
Abyśmy Cię miłowali
Teraz i bez końca w wieczności.

Anioł pasterzom mówił

Organo

A - niół pas - te - rzom mó - wił: „Chry - stus się wam

Org.

na - ro - dził W Bet - le - jem, nie bar - dzo pod - łym mieś - cie,

Org.

Na - ro - dził się w u - bós - twie Pan wsze - go stwo - rzenia"

Org.

W Bet - le - jem, nie bar - dzo pod - łym mieś - cie, Na - ro - dził się

Org.

w u - bós - twie Pan wsze - go stwo - rze - nia\".

2. Chcąc się dowiedzieć tego
Poselstwa wesołego,
Bieżeli do Betlejem skwapliwie,
Znaleźli Dziecię w żłobie,
Maryję z Józefem.

7. Bogu bądź cześć i chwała,
Któraby nie ustała,
Jak Ojcu, tak i Jego Synowi
I Świętemu Duchowi,
W trójcy jedynemu.

3. Taki Pan chwały wielkiej
Uniżył się Wysoki;
Pałacu kosztownego żadnego
Nie miał zbudowanego
Pan wszego stworzenia!

4. O dziwne narodzenie,
Nigdy nie wysłowione!
Poczęła Panna Syna w czystości,
Porodziła w całości
Panieństwa swojego.

5. Już się ono spełniło,
Co pod figurą było:
Aarona różczka ona zielona
Stała się nam kwitnąca
I owoc rodząca.

6. Słuchajcie Boga Ojca,
Jako wam go zaleca:
Ten ci jest Syn najmiłszy, jedyny,
W raju wam obiecany,
Tego wy słuchajcie

ICTWO | PETRUS

muz.: Karol Kurpiński
harm.: Paweł Piotrowski

Bóg się rodzi

Organo

Bóg się ro - dzi, moc tru-chle - je, Pan nie-bio-sów ob - na - żo - ny!

The first system of the musical score for 'Bóg się rodzi'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staff.

Org.

O - gień krze - pnie, blask ciem-nie - je, Ma gra - ni - ce Nie-skoń - czo - ny;

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the staff.

Org.

Wzgar - dzo-ny o - kry - ty chwa - łą, Śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi!

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staff.

Org.

A Sło-wo cia - łem się sta - ło i mie-szka - ło mię - dzy na - mi.

The fourth system of the musical score. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are written below the staff.

Org.

Wzgar - dzo - ny o - kry - ty chwa - łą, Śmier - tel - ny Król nad wie - ka - mi!

Org.

A Sło - wo cia - łem się sta - ło i mie - ska - ło mię - dzy na - mi.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Cóż masz, niebo nad ziemiany?

Bóg porzucił szczęście swoje
Wszedł między lud ukochany,
Dzieląc z nim trudy i znoje.
Niemąło cierpiał, niemąło,
Żeśmy byli winni sami,
A Słowo...

3. W nędznej szopie urodzony,

Żłób mu za kolebkę dano!
Cóż jest, czym był otoczony?
Bydło, pasterze i siano.
Ubodzy, was to spotkało
Witać Go przed bogaczami,
A Słowo...

4. Potem i Króle widziani

Cisną się między prostotą,
Niosąc dary Panu w dani:
Mirrę, kadzidło i złoto.
Bóstwo to razem zmieszało
Z wieśniaczymi ofiarami.
A Słowo...

5. Podnieś rękę, Boże Dziecię,

Błogosław ojczyznę miłą,
W dobrych radach, w dobrym bycie
Wspieraj jej siłę swą siłą.
Dom nasz i majętność całą
I wszystkie wioski z miastami!
A Słowo...

muz.: Franz Xaver Gruber

harm.: Paweł Piotrowski

Cicha noc

Organo

Ci - cha noc, Świę - ta noc

The first system of the musical score for 'Cicha noc'. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Ci - cha noc, Świę - ta noc' are written below the notes.

Org.

pa - stu - szko - wie od swych trzód

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'pa - stu - szko - wie od swych trzód' are written below the notes.

Org.

Bie - gną wiel - ce za - dzi - wie - ni

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Bie - gną wiel - ce za - dzi - wie - ni' are written below the notes.

Org.

Za a - niel - skim gło - sem pie - ni,

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Za a - niel - skim gło - sem pie - ni,' are written below the notes.

Org.

Gdzie się spełnił cud,

Org.

Gdzie się spełnił cud.

WYDAWNICTWO | PETRUS

Org.

Bie - gną wiel - ce za - dzi wie - ni

Org.

Za a - niel - skim gło - sem pie - ni

Org.

Gdzie się spełnił cud,

Org.

Gdzie - się spełnił cud.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Cicha noc, święta noc
 Narodzony Boży Syn,
 Pan wielkiego majestatu,
 Niesie dziś całemu światu
 Odkupienie win,
 Odkupienie win.

5. Cicha noc, święta noc
 Jaki w tobie dzisiaj cud
 W Betlejem Dziecina święta
 Wznosi w górę swe rączęta,
 Błogosławi lud,
 Błogosławi lud.

muz.: Markiewicz

harm.: Paweł Piotrowski

Dlaczego dzisiaj

Organo

Dla - cze - go dzi - siaj wśród no - cy dnie - je,

Org.

I ja - ko słoń - ce nie - bo jaś - nie - je?

Org.

Chrys - tus, Chrys - tus nam się na - ro - dził,

Org.

A - by nas od pie - kła o - swo bo - dził.

2. Dlaczego dzisiaj, Boży Aniele,
Ogłaszasz ludziom wielkie wesele?
Chrystus, Chrystus...
3. Czemuż pasterze do szopy śpieszą
I podarunki ze sobą niosą?
Chrystus, Chrystus...
4. Dlaczego gwiazda nad podziw świeci
I przed Królami tak szybko leci?
Chrystus, Chrystus...

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: J. A. Gwoździowski

harm.: Paweł Piotrowski

Do szopy, hej pasterze

Organo

Do szo - py, hej, pa - ste - rze, do szo - py, bo tam cud;

Org.

Syn Bo - ży w żło-bie le - ży, by zba - wić ludz-ki ród.

Org.

Śpie - waj cie, A - nio - ło - wie, pa - ste - rze, graj-cie Mu.

Org.

Kła - niaj - cie, się, Kró - ło - wie, nie budź - cie Go ze snu.

Org.

Śpie - waj - cie, A - nio - ło - wie, pa - ste - rze, graj - cie Mu.

Org.

Kła - niaj - cie, się, Kró - ło - wie, nie budź - cie Go ze snu.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Padnijmy na kolana, to Dziecię to nasz Bóg;
Witajmy swego Pana, wdzięczności złożmy dług.
Śpiewajcie...
3. O Boże niepojęty, kto pojmie miłość Twą?
Na sianie wśród bydłoty masz tron i służbę swą.
Śpiewajcie...
4. Jezuniu mój najśłodczy, Tobie oddaję się.
O skarbie mój najdroższy, racz wziąć na własność mię.
Śpiewajcie...

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Dzisiaj w Betlejem

Organo

Dzi - siaj wBe-tle-jem, dzi - siaj wBe-tle-jem we-so-ła, no - wi - na,

Org.

że Pan-na czy-sta, że Pan-na czy-sta po-ro-dzi - ła Sy - na.

Org.

Chry - stus się ro-dzi, nas o-swo-bo-dzi, A - nie-li gra-ją, Kró - le wi-ta-ją,

Org.

Pa - ste - rze śpie-wa - ją, by - dlę - ta klę - ka - ją, Cu-da, cu - da o - gła - sza -

Org.

ją. Chry-stus się ro-dzi, nas o-swo-bo-dzi, A - nie-li gra-ją, Kró - le wi-ta-ją,

Org.

Pa-ste-rze śpie-wa - ją, by-dlę-ta klę-ka - ją, Cu-da, cu - da o - gła-sza - ją.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciątko piastuje
I Józef Święty, i Józef Święty
Ono pielęgnuje.
Chrystus się rodzi...

3. Choć w stajeneczce, choć w stajeneczce
Panna syna rodzi,
Przecież On wkrótce, przecież On wkrótce
Ludzi oswoodzi.
Chrystus się rodzi...

4. I Trzej Królowie, i Trzej Królowie
Od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu
Kosztowne złożyli.
Chrystus się rodzi...

5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
Przywitać Jezusa
Króla nad królami, króla nad królami,
Uwielbić Chrystusa
Chrystus się rodzi...

6. Bądźże pochwalon, bądźże pochwalon
Dziś, nasz wieczny Panie,
Któryś złożony, któryś złożony
Na zielonym sianie.
Chrystus się rodzi...

7. Bądź pozdrowiony, bądź pozdrowiony,
Boże nieskończony,
Wślawimy Ciebie, wślawimy Ciebie,
Boże niezmierny.
Chrystus się rodzi...

muz.: autor nieznany

harm.: Paweł Piotrowski

Gdy się Chrystus rodzi

Wstęp

Organo

Org.

WYDAWNICTWO | PETRUS

Org.

Gdy się Chry - stus ro - dzi, i na świat przy - cho - dzi,

Org.

Ciem - na noc w ja - sno - ści pro - mie - ni - stej bro - dzi;

Org.

A - nio - ło - wie się ra - du - ją, Pod nie - bio - sy wy - śpie-wu - ją:

Org.

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

Org.

De - o! A - nio - ło - wie się ra - du - ją,

Org.

Pod nie - bio - sy wy - śpie-wu - ją: Glo - ri - a, glo - ri - a,

Org.

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

2. Mówią do pasterzy, którzy trzód swych strzegli,
Aby do Betlejem czym prędzej pobiegli,
Bo się narodził Zbawiciel,
Wszego świata Odkupiciel,
Gloria...

3. „O niebieskie Duchy i posłowie nieba,
Powiedzcież wyraźniej, co nam czynić trzeba;
Bo my nic nie pojmujemy,
Ledwo od strachu żyjemy”.
Gloria...

4. „Idźcież do Betlejem, gdzie Dziecię zrodzone,
W pieluszki powite, w żłobie położone;
Oddajcie mu pokłon boski,
On osłodził Wasze troski”.
Gloria...

5. A gdy pastuszkowie wszystko zrozumieli,
Zaraz do Betlejem śpieszno pobieżeli,
I zupełnie tak zastali,
Jak Anieli im zeznali.
Gloria...

6. A stanąwszy w miejscu pełni zadumienia,
Iż się Bóg tak zniżył do swego stworzenia,
Padli przed Nim na kolana
I uczcili swego Pana.
Gloria...

7. Wreszcie kiedy pokłon Panu już oddali,
Z wielką wesołością do swych trzód wracali,
Że się stali być godnymi
Boga widzieć na tej ziemi.
Gloria...

muz.: autor nieznan

harm.: Paweł Piotrowski

Hej, w dzień narodzenia

Organo

Hej, w dzień Na - ro - dze - nia Sy - na je - dy - ne - go,

Org.

Oj - ca Przed - wie - czne - go, — Bo - ga pra - wdzi - we - go,

Org.

We - so - ło śpie - waj - my, chwa - łą Bo - gu daj - my,

Org.

Hej ko - łą - da, ko - łą - da! We - so - ło śpie - waj - my,

Org.

chwa - łą Bo - gu daj - my, Hej ko - łą - da, ko - łą - da!

2. Panna porodziła niebieskie Dzieciątko,
W żłobie położyła małe Pacholątko:
Pasterze śpiewają, na multankach grają,
Hej kolęda, kolęda!

3. Skoro pastuszkowie o tym usłyszeli,
Zaraz do Betlejem czym prędeż bieżeli,
Witając Dzieciątko, małe Pacholątko,
Hej kolęda, kolęda!

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: Zygmunt Odelgiewicz

harm.: Paweł Piotrowski

Jakaż to gwiazda

Organo

Ja - każ to gwiaz-da świe - ci na wscho-dzie, gwiaz-da no-we-go i - mie - nia?

Org.

Mę - drcy wo - ła - ją: „Ciesz się na - ro-dzie, to gwiaz-da twe-go zba - wie - nia”.

Org.

Bie - gną Kró - lo - wie za jej pro-mie-niem, a za Kró - la - mi tłum lu - du;

Org.

Bo im ta gwiaz-da świe - ci zba-wie-niem, Bo im zwia-stu - je cud cu - du.

Org.

Bie - gną Kró - lo - wie za jej pro - mie - niem, a za Kró - la - mi tłum lu - du;

Org.

Bo im ta gwiaz - da świe - ci zba - wie - niem, Bo im zwia - stu - ję zud cu - du.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Ten, co nam później miał być przykładem
W miłości i poświęceniu,
Dziś niezgłębionych wyroków śladem
Zrodzon w nędzy, poniżeniu.
W garstce barłogu skrył świętą głowę,
Palmę światłości męczeństwa,
Co światu życie miała dać nowe,
Nad błędem odnieść zwycięstwa.

3. Panie, ta gwiazda, co Mędrców wiodła
Do Chrystusowej kołyski,
Niech nas do Twego prowadzi źródła,
Światowe przyćmi połyski.
Do ostatniego życia zaniku
Boskiego światła udziela,
Byśmy tam zaszli po jej promyku,
Do świętych stóp Zbawiciela.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Jezus malusieńki

Organo

Je-zus ma - lu - sień - ki Le - ży wśród sta - je - nki

Org.

Pła-cze z zim - na, nie da - ła mu Ma - tu - la su - kien - ki.

Org.

Pła-cze z zim - na, nie da - ła mu Ma - tu - la su - kien - ki.

WYDAWNICTWO PETRUS

2. Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła,
W który Dziecię owinąwszy, siankiem Je okryła.

3. Nie ma kolebeczki, ani poduszcзки,
We żłobie Mu położyła siana pod główeczki.

4. Dziecina się kwili, Matusieńka lili,
W nóżki zimno, żłobek twardy, stajenka się chyli.

5. Matusia truchleje, serdeczne łzy leje:
O mój Synu! woła Twoja, nie moja się dzieje.

6. „Przestań płakać proszę, bo żalu nie zniosę,
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę”.

7. Pokłon oddawajmy, Bogiem Je wyznajmy,
To Dzieciątko ubożuchne ludziom ogłaszajmy.

8. Niech Je wszyscy znają, serdecznie kochają,
Za tak wielkie poniżenie chwałę Mu oddają.

9. O najwyższy Panie! waleczny Hetmanie!
Zwyciężonyś, mając rączki miłością związane.

10. Leżysz na tym sianie, Królu nieba, ziemi,
Jak baranek na zabicie za moje zbawienie.

muz.: autor nieznany

harm.: Paweł Piotrowski

Jezusa narodzonego

Organo

Je - zu - sa Na - ro - dzo - ne - go wszys - cy wi - taj - my,

Org.

Je - mu po ko - leń - dzie da - ry wza - jem od - daj - my;

Org.

Od - daj - my we - so - ło, skła - niaj - my swe czo - ło,

Org.

skła - niaj - my swe czo - ło Pa - nu na - sze - mu.

WYDAWNICTWO | PETRUS

Org.

Od - daj - my we - so - ło, ____ skła - niaj - my swe czo - ło, ____

Org.

skła - niaj - my swe czo - ło ____ Pa - nu na - sze mu.

2. Oddajmy za złoto wiarę, czyniąc wyznanie,
 Że to Bóg i Człowiek prawy leży na sianie;
 Oddajmy wesoło...

3. Oddajmy też za kadzidło Panu nadzieję,
 Że Go będziem widzieć w niebie, mówiąc to śmieie;
 Oddajmy wesoło...

4. Oddajmy za miłość miłość na dowód tego,
 Że Go nad wszystko kochamy, z serca całego;
 Oddajmy wesoło...

5. Przyjmij, Jezu, na kolędę te nasze dary,
 Przyjmij serca, dusze nasze za Swe ofiary,
 Byśmy kiedyś w niebie posiąść mogli Ciebie,
 Posiąść mogli Ciebie na wieki wieków.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Lulajże, Jezuniu

Organo

Lu - laj - że, Je - zu - niu, mo - ja pe - reł - ko,

The first system of the organ accompaniment for 'Lulajże, Jezuniu'. It consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with half notes G3 and B2, and quarter notes D3 and E3.

Org.

Lu - laj, u - lu - bio - ne me pie - ści - deł - ko.

The second system of the organ accompaniment. The melody continues in the treble staff with a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The bass staff continues with half notes G3 and B2, and quarter notes D3 and E3.

Org.

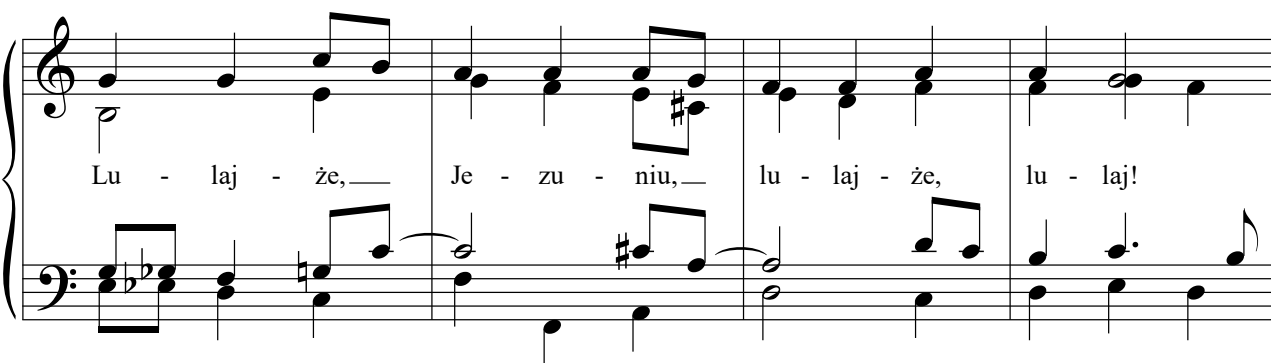
Lu - laj - że, — Je - zu - niu lu - laj - że, lu - laj!

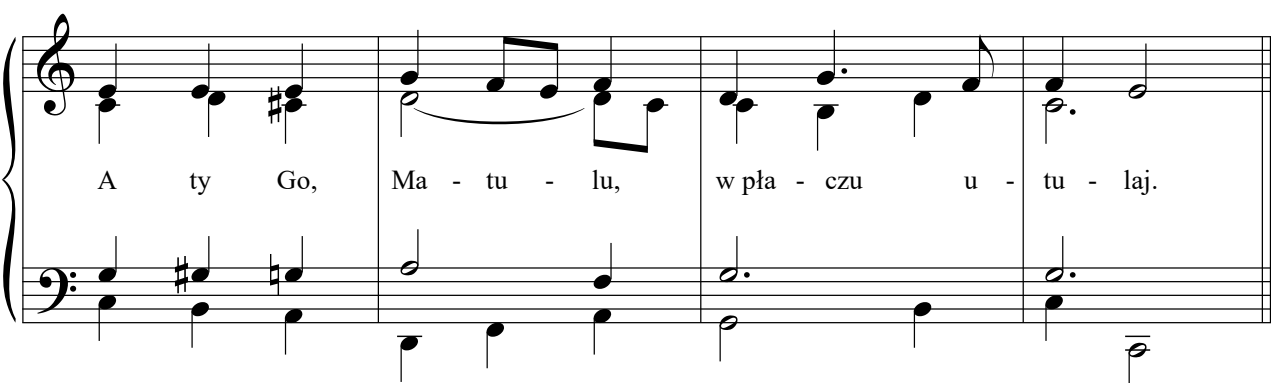
The third system of the organ accompaniment. The melody in the treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff continues with half notes G3 and B2, and quarter notes D3 and E3.

Org.

A ty Go, Ma - tu - lu, w pła - czu u - tu - laj.

The fourth system of the organ accompaniment. The melody in the treble staff has a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The bass staff continues with half notes G3 and B2, and quarter notes D3 and E3.

Org. 

Org. 

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Zamknijże znużone płaczem powieczki,
Utulże zemdlone łkaniem usteczki.
Lulajże...
3. Lulajże, piękniuchny nasz Aniołeczku,
Lulajże, wdzięczniuchny świata Kwiateczku.
Lulajże...
4. Lulajże Różyczko najozdobniejsza,
Lulajże, Lilijko najprzyjemniejsza.
Lulajże...
5. Lulajże, przyjemna oczom Gwiazdeczko,
Lulaj, najśliczniejsze świata Słoneczko.
Lulajże...
7. My z Tobą tam w niebie spocząć pragniemy,
Ciebie tu na ziemi, kochać będziemy.
Lulajże...

muz.: Zygmunt Odelgiewicz

harm.: Paweł Piotrowski

Mędracy świata

Organo

Mędr - cy świa - ta, mo - nar - cho - wie, gdzie śpiesz - nie dą - ży - cie?

Org.

Po - wiedz - cież nam, Trzej Kró - lo - wie, chce - cie wi - dzieć Dzie - cię?

Org.

O - no w żło - bie, nie ma tro - nu I ber - ła nie dzie - rzy,

Org.

A pro - roc - two Je - go zgo - nu Już się w świe - cie sze - rzy.

Org.

O - no w żło - bie, nie ma tro - nu I ber - ła nie dzie - ży,

Org.

A pro-roc - two Je - go zgo - nu Już się w świe-cie sze - rzy.

2. Mędrcy świata, złość okrutna,
Dziecię prześladowe,
Wieść okropna, wieść to smutna,
Herod spisek knuje.
Nic monarchów nie odstrasza,
Do Betlejem śpieszą,
Gwiazda Zbawcę im ogłasza,
Nadzieję się cieszą.

3. Tak, jak każą nam kapłani,
Damy dar troisty;
Modły, pracę niosąc w dani,
I żar serca czysty.
To kadzidło, mirrę, złoto
Niesiem, Jezu, szczerze,
Co dajemy Ci z ochotą,
Od nas przyjm w ofierze!

3. Przed Maryją stają społem,
Niosą Panu dary.
Przed Jezusem biją czołem,
Składają ofiary.
Trzykroć szczęśliwi królowie,
Któż wam nie zazdrości?
Cóż my damy, kto nam powie,
Pałając z miłości?

muz.: Jakub Wrzeciono

harm.: Paweł Piotrowski

Mizerna cicha

Organo

Mi-zer-na ci-cha, sta-jen-ka li-cha Peł-na nie-bie-skiej chwa-ły,

Org.

O - to le-żą - cy przed na-mi, śpią - cy w pro-mie-niach, Je - zus ma - ły,

Org.

O - to le-żą - cy przed na-mi, śpią - cy w pro-mie-niach, Je - zus ma - ły.

2. Wielkie zdziwienie: wszelkie stworzenie,
Cały świat orzeźwiony;
Mądrość Mądrości, Światłość Światłości,
Bóg-Człowiek tu wcielony!

3. I oto, mnodzy ludzie ubodzy
Radzi oglądać Pana.
Pełni natchnienia, pewni zbawienia,
Upadli na kolana.

4. Długo czekali, długo wzdychali,
Aż niebo rozgorzało;
Piekło zawarte, niebo otwarte,
Słowo się Ciałem stało.

5. Hej, ludzie prości, Bóg z nami gości,
Skończony czas niedoli!
On daje siebie, chwała na niebie,
Mir ludziom dobrej woli.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Narodził się Jezus Chrystus

Organo

Na - ro - dził się Je - zus Chry - stus, Bądź-my we - se - li,

Org.

Chwa - łę Mu na wy - so - kość - ci nu - cą A - nie - li:

Org.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Org.

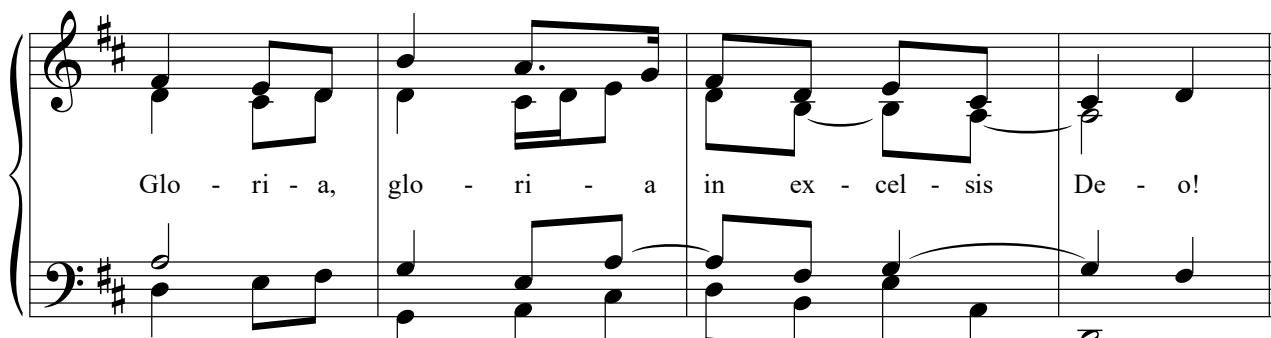
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Org.



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Org.



Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Na kolana wół i osioł przed Nim klękają,
Jego swoim Stworzycielem, Panem uznają.
Gloria...
3. Pastuszkowie przybiegają na znak im dany,
Cześć oddają i witają Pana nad pany.
Gloria...
4. Trzej Królowie przyjechali z wielkimi dary,
Złoto mirra i kadzidło oto ofiary.
Gloria...
5. I my także chwałę dajmy Dzieciątku temu,
Jako Panu nieba ziemi Zbawcy naszemu.
Gloria...

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Niepojęte dary

Organo

Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je Dzi - siaj z nie - ba

The first system of the musical score for 'Niepojęte dary'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Nie - po - ję - te da - ry dla nas da - je Dzi - siaj z nie - ba'.

Org.

Oj - ciec ła - ska - wy, Gdy się wiecz - ne Sło - wo cia - łem

The second system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: 'Oj - ciec ła - ska - wy, Gdy się wiecz - ne Sło - wo cia - łem'.

Org.

sta - je, Mo - cą Swo - jej cu - do - wnej spra - wy.

The third system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: 'sta - je, Mo - cą Swo - jej cu - do - wnej spra - wy.'

Org.

Nę - dze świa - ta precz od - mia - ta, A pła - czli - we ję - cze - nia

The fourth system of the musical score. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment continues in the bass clef. The lyrics are: 'Nę - dze świa - ta precz od - mia - ta, A pła - czli - we ję - cze - nia'.

Org.

W dźwię-ków gło - sy pod nie - bio - sy I w we - se - le za - mie - nia;

Org.

Skąd dziś wszy - scy we - se - li Wy - śpie - wu - ją A - nie - li:

Org.

Nie - chaj chwa - ła Bo - gu bę - dzie w nie - bie, A na zie - mi

Org.

po - kój lu - do - wi! Nie - chaj chwa - ła Bo - gu bę - dzie

Org.

w nie - bie, A na zie - mi po - kój lu - do - wi!

2. Patriarchów świętych upragnione
Spełniły się oczekiwania,
Kiedy Słowo z Panny narodzone
Dopełniło wszystkich żądania.
Gwiazda nowa Jakubowa,
Wypuściła promienie,
Ciemne błędy gasząc wszędy,
Światła czyni zjawienie.
Skąd dziś każdy z Anioły
Wyśpiewuje wesoły:
Niechaj chwała...

3. Już prorockich przepowiedzeń skutki
Odmieniły świat cały mile,
Oddalając uprzykrzone smutki,
Przywróciły wesołe chwile.
Wszędy echo brzmi z pociechą,
Że z daru Zbawiciela
Upewnienie o zbawienie
Dopełniło wesela.
Więc z niebieskimi szyki
Wydajmy dziś okrzyki:
Niechaj chwała...

4. Niebo dzisiaj z ziemią połączone,
Wyśpiewuje wdzięczności pienie,
Dzięki Bogu czyni nieskończone
Za zjawione ludziom Zbawienie.
Radość nasza z Mesjasza
I wszystkiemu stworzeniu,
Że Pan chwały śmierci strzały
Skruszył w swym narodzeniu.
Brzmijże, świecie, wesoło,
Wydaj rozgłos wokoło:
Niechaj chwała...

5. Aby człowiek Bogiem był nazwany,
Jego postać Bóstwo przybrało,
By nie brząkał niewoli kajdany,
Słowo Ojca Ciałem się stało.
Sługa z Pana, ach, odmiana!
Niesłychane przykłady,
By z wdzięczności dla miłości
Człowiek w Boga szedł ślady.
Więc niech pienia odgłosy
Idą aż pod niebiosy:
Niechaj chwała...

6. Uczynione z Twojej miłości związki
Bóstwa Twego z naszym rodzajem
Sprawiły nam ściśle obowiązki,
Byś miłowan od nas był wzajem.
Dajże, Panie, me kochanie,
By ogniste pożary
W sercach trwały na wiek stały,
Byś był kochan bez miary.
Nuż i teraz z miłości
wyśpiewujmy z radości:
Niechaj chwała...

Nowy rok bieży

Organo

No - wy rok bie - ży w ja - seł-kach le - ży: A kto, kto?

Org.

Dzie - ciąt - ko ma - łe, daj - cie Mu chwa - łę Na zie - mi.

Org.

Dzie - ciąt - ko ma - łe, daj - cie Mu chwa - łę Na zie - mi.

2. Leży Dzieciątko jako jagniątko:
A gdzie, gdzie?
W Betlejem mieście, tam się pośpieszcie,
Znajdziecie.

3. Jak go poznamy, gdy Go nie znamy,
Jezusa?
Biednie uwity, nie w aksamity,
Ubogo.

4. Anieli grają, wdzięcznie śpiewają,
A co, co?
Niech chwała będzie, zawsze i wszędzie
Dzieciątku.

5. Królowie jadą z wielką gromadą:
A skąd, skąd?
Od wschodu słońca, szukają końca
Zbawienia.

6. Skarb otwierają, dary dawają:
A komu?
Wielcy Królowie, możni panowie
Dzieciątku.

muz.: Zygmunt Odelgiewicz

harm.: Paweł Piotrowski

O gwiazdo Betlejemska

Organo

O gwiaz - do Be - tle - jem - ska, za - świeć na nie - bie

Org.

mym: _____ Tak szu - kam Cię - wśród no - cy, tę - sknię za świa - tłem

Org.

Twym. _____ Za - pro - wadź do _____ sta - jen - ki, Le - ży tam Bo - ży

Org.

Syn, _____ Bóg - czło - wiek z Pan - ny świę - tej da - ny na o - kup

Org.

win. ——— Za - pro - wadź do - sta - jen - ki, le - ży tam Bo - ży

Org.

Syn, ——— Bóg - Czło - wiek z Pan - ny świę - tej, da - ny na o - kup win.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. O, nie masz go już w szopce, Nie masz go w żłóbku tam!
 Więc gdzie pójdziemy Chryste? gdzie się ukryłeś nam?
 Pójdziemy przed ołtarze wzniecić miłości żar
 I hołd Ci niski oddać: to jest nasz wszystek dar.
3. Ja nie wiem o mój Panie, któryś miał w żłobie tron,
 Czy dusza moja biedna milsza Ci jest niż on.
 Ulituj się nade mną, błagać Cię kornie śmiem,
 Gdyś stajnią nie pogardził, nie gardź i sercem mym.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Pan z nieba i z łona

Organo

Pan z nie - ba i z ł o - na Oj - ca przy - cho - dzi,

Org.

O - to się z Ma - ry - i dziś Je - zus ro - dzi;

Org.

Ła - ski przy-no-si te - mu, kto pro-si, od - pusz-cza grze-chy, da - je po-cie-chy;

Org.

O Pa - nie nasz Świę - ty, cud nie - po - ję - ty!

Org.

Ła - ski przy - no - si te - mu, kto pro - si, od - puszcza grze - chy, da - je po - cie - chy;

Org.

O Pa - nie nasz - Świą - ty, cud nie - po - ję - ty!

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Przystąpmy do Tego z swymi prośbami,
Którego oczęta spłynęły łzami;
Niech łaska, Boże, Twoja wspomóż,
Zlituj się, Panie, oddal karanie
Od nas grzesznych ludzi, gdy trąba wzbudzi!
3. Pamiętaj na dobroć! Co się to stało,
Żeś przyjął z Maryi, Bóg, ludzkie ciało?
Panna nosiła, Panna powiła,
Prości pasterze czcili Cię szczerze,
Monarchy witali, gdy Cię poznali.
4. O Panie! Tyś z Ojca, Tyś światło z Boga,
Ubogiś i Twoja Matka uboga;
Te czynią kroki Boskie wyroki,
Aby stworzony człowiek korony
Dostał przez Ciebie i mieszkał w niebie.

muz.: Piotr Studziński

harm.: Paweł Piotrowski

Pasterze mili

Organo

Pa-ste-rze mi-li, coś-cie wi-dzie-li?

Org.

Wi-dzie-li-śmy ma-leń-kie-go Je-zu-sa na-ro-dzo-ne-go,

Org.

Sy-na Bo-że-go, Sy-na-Bo-że-go.

Org.

Wi-dzie-li-śmy ma-leń-kie-go Je-zu-sa na-ro-dzo-ne-go,

Org.

Sy - na Bo - że - go, Sy - na Bo - że - go.

2. Co za pałac miał,
Gdzie gospodą stał?
Szopa bydłu przyzwoita,
I to jeszcze źle pokryta
Pałacem była.

3. Jakie łóżeczko
Miał Paniąteczko?
Marmur twardy, żłób kamienny,
Na tym depozyt zbawienny
Spoczywał łożu.

4. Co za obicie
Miało to Dziecię?
Wisząc spod strzech pajęczyna
Boga oraz Matki Syna
Obiciem była.

5. W jakiej odzieży
Pan nieba leży?
Za purpurę, perły drogie
Ustroiła go w ubogie
Pieluszki nędza.

6. Czyli w wygodach,
Czy spał w swobodach?
Na barłogu, ostrym sianie
Delikatne spało Panię,
A nie w łabędziach.

7. Kto asystował?
Kto Go pilnował?
Wół i osioł przyklękali,
Parą Go swą zagrzewali,
Dworzanie Jego.

8. Jakie kapele
Nuciły trele?
Aniołowie Mu śpiewali,
My na dudkach przygrywali
Skoczno, wesoło.

9. Kto więcej śpieszył,
By Dziecię cieszył?
Józef święty z Paniąteczką
Melodyjną swą piosneczką
Dziecię cieszyli.

10. Jakieście dary Dali, ofiary?
Sercaśmy własne oddali,
A odchodząc poklękali,
Czołem mu bili.

muz.: Michał Marcin Mioduszeński

harm.: Paweł Piotrowski

Powiedzcie pasterze mili

Organo

Po-wiedz-cie, pa-ste-rze mi - li, Gdzieś-cie pod ten czas cho - dzi - li?

Org.

Do Be-tle-jem sła-wne-go, Wi-tać na-ro-dzo-ne-go Z Pan-ny czy-stej Me-sy - ja - sza:

Org.

Skąd po-cie-cha roś-nie na - sza, U-bo-gich pastuszków na zie - mi, Gdy Bo-ga na o-ko

Org.

wi-dzi - my. U-bo-gich pastuszków na zie - mi, gdy Bo-ga na o-ko wi-dzi-my.

2. I mybyśmy tam bieżeli, gdybyśmy drogę wiedzieli.
Idźcie, pokażemy wam, tylko chciejcie wierzyć nam.
Do Betlejem prosto bieżcie, ale czyste serca nieście,
Bo ten Pan czysty Sam szanuje, takowych sług nowych przyjmuje.
3. A po czymże Go poznamy, gdyż żadnych znaków nie mamy?
W szopie leży powity; wół z osłem pracowity
Parą swoją Nań chuchają, Dzieciąteczko zagrzewają,
Jezusa Chrystusa małego poznali Stwórcę w Nim swojego.
4. A cóż Mu podarujemy, Dziecięciu, gdy Je znajdziemy?
Ono Panem wszystkiego, a chce serca naszego.
Z chęcią Mu je darujemy, o łaskę prosić będziemy,
Nędznicy, grzesznicy na ziemi, my, którzy zbawienia pragniemy.

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Pójdźmy wszyscy

Organo

Pój-dźmy wszy-scy do sta-jen-ki, do Je-zu-sa i Pa-nien-ki!

Org.

Po - wi-taj - my Ma - leń-kie - go i Ma - ry - ję, Ma - tkę Je - go,

Org.

Po - wi-taj - my Ma - leń-kie - go i Ma - ry - ję, Ma - tkę Je-go.

2. Witaj, Jezu ukochany,
Od Patryarchów czekany,
Od Proroków ogłoszony,
Od narodów upragniony.

3. Witaj, Dziecineczko w żłobie,
Wyznajemy Boga w Tobie.
Coś się narodził tej nocy,
Byś nas wyrwał z czarta mocy.

4. Witaj Jezu nam zjawiony;
Witaj, dwakroć narodzony,
Raz z Ojca przed wieków wiekiem,
A teraz z Matki człowiekiem.

5. Któż to słyszał takie dziwy?
Tyś człowiek i Bóg prawdziwy,
Ty łączysz w Boskiej Osobie
Dwie natury różne sobie.

6. O szczęśliwi pastuszkowie,
Któż radość waszą wypowie!
Czego Ojcowie żądali,
Wyście pierwsi oglądali.

7. O Jezu, nasze kochanie,
Czemu nad niebios mieszkanie
Przekładasz nędzę, ubóstwo,
I wyniszczasz Swoje Bóstwo?

8. Miłości, to Twojej dzieło
Z miłości początek wzięło.
Byś nas zrównał z Aniołami,
Poniżasz się między nami.
9. Spraw to, Jezu, Boskie Dziecię,
Niech Cię kochamy nad życie;
Niech miłością odwdzięczmy
Miłość, której doznawamy.
10. Święta Panno, Twa przyczyna
Niech nam wyjedna u Syna,
By to Jego narodzenie
Zapewniło nam zbawienie.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Przybieżeli do Betlejem

Organo

Przy - bie - że - li do Be - tle - jem pa - ste - rze,

Org.

Gra - jąc skocz - nie Dzie - cią - tecz - ku na li - rze.

Org.

Chwa - ła na wy - so - ko - ści, chwa - ła na wy - so - ko - ści,

Org.

a po - kój na zie - mi!

Org.

Chwa - ła na wy - so - ko - ści, chwa - ła na wy - so - ko - ści,

Org.

a po - kój na zie - mi!

WYDAWNICTWO | PETRUS

- | | |
|---|--|
| 2. Oddawali swe ukłony w pokorze
Tobie z serca ohotnego, o Boże!
Chwała... | 7. Poznali Go Mesyaszem być prawym,
Narodzonym dzisiaj Panem łaskawym.
Chwała... |
| 3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
Których oni nie słyszeli, jak żywi.
Chwała... | 8. My Go także Bogiem, Zbawcą już znamy
I z całego serca wszystko kochamy.
Chwała... |
| 4. Dziwili się napowietrznej muzyce
I myśleli: Co to będzie za dziecko?
Chwała... | |
| 5. Oto mu się wół i osioł kłaniają,
Trzej Królowie podarunki oddają.
Chwała... | |
| 6. I anieli gromadą pilnują,
Panna czysta wraz z Józefem piastują.
Chwała... | |

muz.: autor nieznany

harm.: Paweł Piotrowski

Przystąpmy do szopy

Organo

Przy-stap-my do szo-py, u-ścis-kaj-my sto-py Je-zu-sa ma - leń-kie - go,

Org.

Któ-ry Swo-je Bós-two wy-dał na u-bós-two dla zba-wie - nia na - sze - go,

Org.

Za-wi-taj Zbaw-co na - ro-dzo-ny z Prze-czy-stej Pa-nien-ki. Gdzież ber-ło,

Org.

gdzie Two-je ko-ro-ny, gdzież ber-ło, gdzie Two-je ko-ro-ny, Je - zu ma - lu-sień-ki.

2. Ten, co wszechświat dźierży, w żłobie dzisiaj leży, ludzkiej pomocy czeka.
Jezus, Bóg wcielony w żłobie wyniszczony dla zbawienia człowieka;
O Boże, bądźże pochwalony za Tve narodzenie!
Racz zbawić ludzki ród zgubiony, racz zbawić ludzki ród zgubiony, daj duszy zbawienie.

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Tryumfy Króla niebieskiego

Organo

Try-um - fy Kró-la nie-bie-skie - go Zstą-pi - ły nie-ba wy-so-kie - go.

Org.

Po - bu - dzi - ły pa - ste - rzów Do - byt - ku swe - go stró - zów,

Org.

Śpie - wa - niem, śpie - wa - niem, śpie - wa - niem.

Org.

Po - bu - dzi - ły pa - ste - rzów, Do - byt ku swe - go stró - zów,

Org.

Śpie - wa - niem, śpie - wa - niem, śpie - wa - niem.

2. Chwała bądź Bogu w wysokości,
A ludziom pokój na niskości.
Narodził się Zbawiciel,
Dusz ludzkich Odkupiciel,
Na ziemi.

7. I które mieli z sobą dary
Dzieciątka dają na ofiary:
„Przyjmij o Narodzony,
Nas i dar przyniesiony
Z ochotą.

3. Zrodziła Maryja Dziewica,
Wiecznego Boga bez rodzica.
By nas z piekła wybawił,
A w niebieskich postawił
Pałacach.

8. A potem Maryi cześć dają,
Za Matkę Boską Ją uznają.
Tak nas uczą przykładem,
Jak iść mamy ich śladem
Statecznie.

4. Pasterze w podziwieniu stają,
Tryumfu przyczynę badają,
Co się nowego dzieje,
Że tak światłość jaśnieje,
Nie wiedzą.

5. Że to Bóg, gdy się dowiedzieli,
Swej trzody w polu odbieżeli,
Śpiesząc na powitanie
do Betlejemskiej stajni
Dzieciątka.

6. Niebieskim światłem oświeceni,
Pokornie przed Nim uniżeni,
Bogiem Go być prawdziwym
Z serca afektem żywym
Wyznają.

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: Feliks Szumlański

harm.: Paweł Piotrowski

W dzień Bożego narodzenia

Organo

W dzień Bo-że - go Na - ro-dze - nia Ra - dość wszyst - kie - go stwo - rze - nia:

Org.

A - nio - ło - wie się ra - du - ją, Je - zu - so - wi wy - śpie - wu - ją,

Org.

wy - śpie - wu - ją. A - nio - ło - wie się ra - du - ją

Org.

Je - zu - so - wi wy - śpie - wu - ją, wy - śpie - wu - ją.

2. Niesłychana to nowina,
Panna porodziła Syna,
Syna Jednorodzonego
Boga Ojca Niebieskiego.
3. To Anieli oznajmują,
Do Betlejem pokazują,
Gdzie narodził się Zbawiciel
Wszego świata Odkupiciel.
4. Gdy pasterze usłyszeli,
Do stajenki pobieżeli;
Dzieciąteczku się kłaniają,
Podarunki oddawają.
5. Chwała Bogu niechaj będzie
W niebie i na ziemi, wszędzie.
Z Aniołami się radujmy,
Jezusowi wyśpiewujmy.

WYDAWNICTWO | PETRUS

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

W żłobie leży

Organo

W żło-bie le - ży, któż po-bie - ży ko-lę-do - wać Ma-łe-mu

Org.

Je-zu-so - wi Chry-stu - so - wi, dziś nam na - ro - dzo-ne-mu?

Org.

Pa - stusz-ko-wie, przy - by-waj - cie, Je - mu wdzięcz-nie przy - gry-waj - cie,

Org.

Ja-ko Pa - nu na-sze-mu. Pa - stusz-ko - wie przy-by - waj - cie

Org.

Je - mu wdzięcz - nie przy - gry - waj - cie ja - ko Pa - nu na - sze - mu.

2. My zaś sami z piosneczkami
Za wami pośpieszymy,
A tak tego Małego
Niech wszyscy zobaczymy,
Jak ubogo narodzony,
Płacz w stajni położony,
Więc Go dziś ucieszymy.

3. Naprzód tedy niechaj wszędy
Zabrzmi świat wesołości,
Że posłany nam jest dany
Emanuel w niskości
Jego tedy przywitajmy,
Z aniołami zaśpiewajmy:
„Chwała na wysokości”.

4. Witaj, Panie, cóż się stanie,
Że rozkosze niebieskie
Opuściłeś, a zstąpiłeś
Na te niskości ziemskie?
„Miłość Moja to sprawiła,
By człowieka wywyższyła
Pod nieba empirejskie”.

5. Przecz w żłóbeczku, nie w łóżeczku,
Na siankuś położony,
Przecz z bydlęty, nie z panięty
W stajni jesteś złożony?
„By człek sianu przyrównany,
Grzesznik bydlęciem nazwany
Przeze Mnie był zbawiony”.

6. Twoje państwo i poddaństwo
Jest świat cały, o Boże!
Tyś polny kwiat, czemuż Cię świat
Przyjąć nie chce, choć może?
„Bo świat doczesne wolności
Zwykł jest kochać, Mnie zaś w złości
Ściele krzyżowe łóżę”.

7. W Ramie głosy pod niebiosy
Wzbijają się Racheli,
Gdy swe syny bez przyczyny
W krwawej widzi kąpieli.
„Większe Mnie dla nich kąpanie
W krwawym czeka oceanie,
Skąd niebo będą mieli”.

8. Trzej Królowie, monarchowie
Wschodni kraj opuszczają,
Serc ofiary z trzema dary
Tobie, Panu oddają.
„Darami się kontentuję,
Bardziej serca ich szacuję,
Za co niebo niech mają”.

muz.: Józef Wygrzewalski

harm.: Paweł Piotrowski

Wesołą nowinę

Organo

We - so - łą no - wi - nę, bra - cia, słu - chaj - cie,

The first system of the organ part is in 3/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The accompaniment is in the left hand, starting with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. The lyrics are 'We - so - łą no - wi - nę, bra - cia, słu - chaj - cie,'.

Org.

Nie - bie - ską Dzie - ci - nę ze mną wi - taj - cie.

The second system of the organ part continues the melody and accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, starting with a quarter note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F#5, and a half note G5. The accompaniment is in the left hand, starting with a quarter note D3, followed by a quarter note E3, a quarter note F#3, and a half note G3. The lyrics are 'Nie - bie - ską Dzie - ci - nę ze mną wi - taj - cie.'.

Org.

Jak mi - ła ta no - wi - na! Mów, gdzie jest ta dzie - ci - na?

The third system of the organ part continues the melody and accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, starting with a quarter note A4, followed by a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5. The accompaniment is in the left hand, starting with a quarter note A2, followed by a quarter note B2, a quarter note C3, and a half note D3. The lyrics are 'Jak mi - ła ta no - wi - na! Mów, gdzie jest ta dzie - ci - na?'.

Org.

Byś - my tam po - bie - że - li i uj - że - li.

The fourth system of the organ part continues the melody and accompaniment. The right hand has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left hand has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, starting with a quarter note E5, followed by a quarter note F#5, a quarter note G5, and a half note A5. The accompaniment is in the left hand, starting with a quarter note E3, followed by a quarter note F#3, a quarter note G3, and a half note A3. The lyrics are 'Byś - my tam po - bie - że - li i uj - że - li.'.

Org.

Jak mi - ła ta no - wi - na! Mów, gdzie jest ta dzie - ci - na?

Org.

Byś - my tam po - bie - że - li i uj - że - li.

WYDAWNICTWO | PETRUS

2. Bogu chwałę wznoszą na wysokości,
Pokój ludziom głoszą duchy światłości.
Jak miła...

3. Panna nam powiła Boskie Dzieciątko,
Pokłonem uczciła to Niemowlątko.
Jak miła...

4. Którego zrodziła, Bogiem uznała,
I Panną, jak była, Panną została.
Jak miła...

5. Królowie na wschodzie już to poznali
I w Judzkim narodzie szukać jechali.
Jak miła...

6. Gwiazda najśliczniejsza ich oświeciła,
Do szopy w Betlejem zaprowadziła.
Jak miła...

7. Znaleźli to Dziecię i Matkę Jego.
Tam idźcie, znajdziecie Syna Bożego!
Jak miła ta nowina!
Już wiemy, gdzie Dziecina.
Wszyscy tam pobieżymy i ujrzymy.

muz.: autor nieznany

harm.: Paweł Piotrowski

Wiwat dzisiaj Boskiej Istności

Organo

Wi - wat dzi - siaj Bo - skiej Ist - no - ści,

Org.

Gdy zstę - pu - je z nie - bios nis - ko - ści!

Org.

Już się o - no speł - ni - ło, To, co w pro - roc - twach by - ło,

Org.

We - so - ło na zie - mi, Gdy Bo - ga wi - dzi - my.

Org. Krzy - knij, świe - cie, z wiel-kiej ra - do - ści!

Org. Już się o - no speł - ni - ło, To, co w pro - roc - twach by - ło.

Org. We - so - ło na zie - mi, Gdy Bo - ga wi - dzi - my.

Org. Krzy - knij, świe - cie, z wiel-kiej ra - do - ści!

2. Już Proroków pismo spełnione,
Gdy widzimy Słowo wcielone.
Każdy się dziś weseli, gdy słyszy, że Anieli
Bogu wyśpiewują, pokój oznajmują,
Serce całe radość przenika.
3. Wiwat, wiwat! Wszyscy śpiewajmy,
Gdy Bóg nieba otworzył bramy.
Nieskończone radości, gdy Bóg w Swojej miłości
Piekło zawojował i czarta przykował.
O szczęśliwe niebios zwycięstwo!

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Wśród Nocnej Ciszy

Wstęp

Organo

Org.

Wśród noc - nej ci - szy głos się roz - cho - dzi:

Org.

Wstań - cie, pas - te - rze, Bóg się Wam ro - dzi!

Org.

Czem prę - dziej się wy - bie - raj - cie, Do Be - tle - jem poś - pie - szaj - cie

Org. 

Org. 

Org. 

2. Poszli, znaleźli Dzieciątka w żłobie
Z wszystkimi znaki, danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali,
A witając zawołali
Z wielkiej radości:

3. „Ach, witaj, Zbawco z dawna żądany,
Tyle tysięcy lat wyglądany!
Na Ciebie króle, prorocy
Czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił”.

4. I my czekamy na Ciebie, Pana,
A skoro przyjdiesz na głos kapłana,
Padniemy na twarz przed Tobą,
Wierząc, żeś jest pod osłoną
Chleba i wina.

muz.: autor nieznany
harm.: Paweł Piotrowski

Z narodzenia Pana

Wstęp

Organo



Org.

Z Na - ro - dze - nia Pa - na dzień dziś we - so - ły.



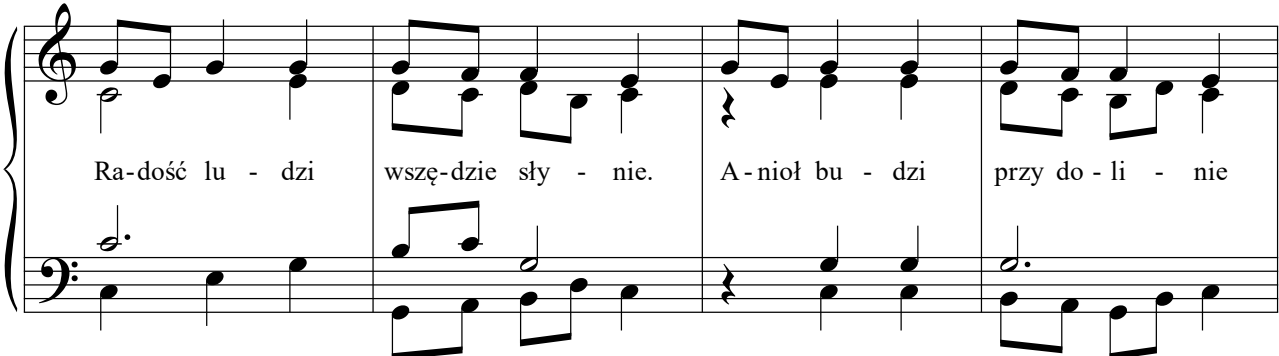
Org.

Wy - śpie - wu - ją chwa - łą Bo - gu ży - wio - ły.



Org.

Ra - dość lu - dzi wszę - dzie sły - nie. A - nioł bu - dzi przy do - li - nie



Org. Pa - ste-rzów, co pa - śli pod bo - rem wo - ły.

Org. Ra-dość lu - dzi wszę-dzie sły - chać. A - niół bu - dzi przy do - li - nie.

Org. Pa - ste-rzów, co pa - śli pod bo - rem wo - ły.

2. Wypada wśród nocy ogień z obłoku.
Dumają pasterze w takim widoku.
Każdy pyta: „Co się dzieje?
Czy nie świta? czy nie dniaje?
Skąd ta łuna bije, tak miła oku!
3. Skoro pastuszkowie głos usłyszeli,
Zaraz do Betlejem prosto bieżeli?
Tam witali w żłobie Pana, poklękali na kolana
I oddali dary, co z sobą wzięli.

4. Odchodzą z Betlejem pełni wesela,
Że już Bóg wysłuchał prośb Izraela,
Gdyż tej nocy to widzieli,
Co prorocy widzieć chcieli,
W ciele ludzkim Boga i Zbawiciela.
5. I my z pastuszkami dziś się radujmy,
Chwałę z Aniołami wraz wyśpiewujmy,
Bo ten Jezus, z nieba dany,
Weźmie nas między niebiany,
Tylko Go z całego serca miłujmy!
Tylko Go z całego serca miłujmy!

Z nieba wysokiego

Organo

Z nie - ba wy - so - kie - go Bóg zsta - pił na zie - mię,

Org.

A - że - by do nie - ba wy - wiódł ludz - kie ple - mię.

Org.

Bie - rze o - so - bę Dzie - ci - ny, O - pła - ku - je ludz - kie wi - ny _

Org.

Syn Bo - ga je - dy - ny. Bie - rze o - so - bę Dzie - ci - ny, _

Org.

O - płaku - je ludz - kie wi - ny Syn Bo - ga je - dy - ny.

2. Zniża swój Majestat Król całego świata,
Opuszcza tron nieba, a z ludźmi się brata.
Bóg niezmierny, w żłóbku mały,
Zapomina Bóstwa, chwały,
By świat zbawił cały.

3. Mieści się we żłobie Nieograniczony,
W pieluszki spowity, na sianku złożony,
Choć Mu zimno, nie narzeka,
Chętnie cierpi dla człowieka,
Łez pokutnych czeka.

4. Pośpiesz więc, grzeszniku,
Dziecina cię wzywa,
Łatwy masz do szopy przystęp, gdzie spoczywa.
Wszak nie grozi, ani łaje,
Ale rączki ci podaje,
Odmień obyczaje!

5. Zbawienie jest twoje w ręku tej Dzieciny,
Proś tylko ze łzami, odpuści ci winy.
Patrz, na rączkach ma powicie,
Karać nie może, bo dziecię,
Tylko dawać życie.

NICTWO | PETRUS

