

## **Spis treści**

### **Wstęp**

#### **I. Wprowadzenie do edukacji muzycznej w klasach I-III**

1. Znaczenie muzyki w rozwoju dziecka
  - 1.1. Muzyka a rozwój intelektualny
  - 1.2. Muzyka a rozwój emocjonalny
  - 1.3. Muzyka a rozwój społeczny
  - 1.4. Muzyka a rozwój motoryczny
2. Cel i zakres książki

#### **II. Podstawy edukacji muzycznej w szkole podstawowej**

1. Definicja muzyki i edukacji muzycznej
2. Rozwój muzykalności dziecka
3. Psychologia dziecka w kontekście nauki muzyki
4. Przegląd teorii pedagogicznych w edukacji muzycznej

#### **III. Cele i zadania edukacji muzycznej w klasach I-III**

1. Cele ogólne i szczegółowe
2. Kompetencje muzyczne dziecka w wieku wczesnoszkolnym
3. Twórcze podejście do nauczania muzyki

#### **Rozdział 4. Metodyka nauczania muzyki w klasach I-III**

- 3.1. Podstawowe metody nauczania muzyki
- 3.2. Metoda Orffa
- 3.3. Metoda Kodály
- 3.4. Metoda Suzuki i inne podejścia
- 3.5. Integracja muzyki z innymi przedmiotami

#### **Rozdział 5. Planowanie i organizacja zajęć muzycznych**

- 4.1. Tworzenie programu nauczania muzyki
- 4.2. Planowanie lekcji muzycznych
- 4.3. Zajęcia muzyczne w różnych formach (indywidualne, grupowe, projektowe)
- 4.4. Narzędzia i materiały dydaktyczne

#### **Rozdział 6. Kreatywność w nauczaniu muzyki**

- 5.1. Rola zabawy w edukacji muzycznej
- 5.2. Rozwijanie wyobraźni i ekspresji dziecka przez muzykę

5.3. Twórcze formy aktywności muzycznej (śpiew, taniec, rytmika)

5.4. Wykorzystanie instrumentów w edukacji wczesnoszkolnej

## **Rozdział 7. Muzyka a rozwój emocjonalny i społeczny dziecka**

6.1. Wpływ muzyki na rozwój emocji

6.2. Współpraca w grupie i umiejętności społeczne poprzez muzykę

6.3. Muzyka jako narzędzie wyrażania siebie

## **Rozdział 8. Problemy i wyzwania w nauczaniu muzyki w klasach I-III**

7.1. Trudności związane z różnorodnością poziomów umiejętności dzieci

7.2. Wyzwania związane z organizacją zajęć muzycznych

7.3. Jak radzić sobie z brakiem zasobów (instrumenty, przestrzeń)

7.4. Praca z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych

## **Rozdział 9. Przykłady zajęć muzycznych w klasach I-III**

8.1. Scenariusze lekcji muzycznych

8.2. Zajęcia rytmiczne i wokalne

8.3. Zabawy muzyczne wspierające rozwój dzieci

8.4. Wykorzystanie technologii w nauczaniu muzyki

## **Rozdział 10. Ocena postępów w nauce muzyki w klasach I-III**

9.1. Metody oceny postępów muzycznych

9.2. Wspieranie dzieci w trudnych momentach

9.3. Indywidualne podejście do ucznia

## **Rozdział 11. Inspiracje i pomysły na rozwój osobisty nauczyciela muzyki**

10.1. Stałe doskonalenie zawodowe nauczyciela

10.2. Poszukiwanie nowych metod i narzędzi

10.3. Rola nauczyciela w inspirowaniu dzieci do twórczości

## **Rozdział 12. Podsumowanie kluczowych kwestii oraz wyzwania i przyszłość edukacji muzycznej w szkole podstawowej**

**Zakończenie**

**Bibliografia**

**Indeks**