

MEDIALNE OBRAZOWANIE DYLEMATÓW ETYCZNYCH W SERIALACH NOWEJ GENERACJI

KAMILA RĄCZY

Formalnie rozprawa doktorska Pani mgr Kamili Rączy jest przygotowana starannie oraz poprawnie. Struktura pracy jest logiczna, spójna, wyrażająca skrupulatne nawiązywanie do tematu. Kompetentnie warsztatowo przygotowane są także poszczególne tytuły, nagłówki rozdziałów i podrozdziałów. Każdy rozdział rozpoczyna się od wprowadzenia, potem jest jego rozwinięcie i następnie poprawnie zredagowane zakończenie, zawierające istotne dla danej części wnioski. Wstęp oraz zakończenie to bardzo ważne części dla każdego naukowego opracowania, w tym rozprawy doktorskiej. Charakteryzują się one konkretnymi cechami i wytycznymi. Wszystkie wymagane elementy tych części pracy zostały uwzględnione i poprawnie zredagowane. Zwrócić tu należy szczególną uwagę na wnioski – umiejętność wnioskowania i przejrzystego prezentowania wniosków u Doktorantki, czego odzwierciedleniem jest przede wszystkim zakończenie, a szczególnie treść na stronach 406-407, na których bardzo konkretnie wypunktowała to, co wynika z przeprowadzonych badań. Zdania te są konkretne, błyskotliwie i logicznie sformułowane.

dr hab. Małgorzata Laskowska

7

MEDIALNE OBRAZOWANIE DYLEMATÓW
ETYCZNYCH W SERIALACH NOWEJ GENERACJI

SERIA:
OSOBA I MEDIA

MEDIALNE OBRAZOWANIE DYLEMATÓW ETYCZNYCH W SERIALACH NOWEJ GENERACJI



WYDAWNICTWO | PETRUS



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

ISBN 978-83-7720-817-5



9 788377 208175
www.WydawnictwoPetrus.pl



SERIA: OSOBA I MEDIA 7

