

Ojcze z niebios

sł.: W. Wolski

mel.: S. Moniuszko

opr.: Paweł Piotrowski

Oj - cze z nie - bios, Bo - że Pa - nie, Tu na zie - mię

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Oj - cze z nie - bios, Bo - że Pa - nie, Tu na zie - mię".

ze - ślij nam, Two - je świę - te

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ze - ślij nam, Two - je świę - te".

zmi - ło - wa - nie, Tu na zie - mię ze ślij

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "zmi - ło - wa - nie, Tu na zie - mię ze ślij".

nam. Two - je świę - te zmi - ło - wa - nie,

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are: "nam. Two - je świę - te zmi - ło - wa - nie,".

Tu na zie - mię ze - ślij nam.

2. Boże wielki! My w pokorze
Do Twych stóp garniemy się,
Wola Twoja wszystko może,
Ty nad nami zlituj się.