

Prowadź mnie

Wstęp

Organo

The introduction consists of two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Org.

Sta-wiam nie-pew-nie kro-ki swo - je Nie wiem, czy i - dę do-brą dro - gą

The first line of the song features a vocal melody in the upper staff and an organ accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Sta-wiam nie-pew-nie kro-ki swo - je Nie wiem, czy i - dę do-brą dro - gą".

Org.

Bądź-wia-tłem i dro-go - wska - zem Pro-wadź mnie Mat-ko, każ-dy dzień

The second line of the song features a vocal melody in the upper staff and an organ accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Bądź-wia-tłem i dro-go - wska - zem Pro-wadź mnie Mat-ko, każ-dy dzień".

Org.

Zgu-bio-ny tak, jak na roz - dro - zu Na-daj kie-ru-nek me-mu ży - ciu Ty je-steś

The third line of the song features a vocal melody in the upper staff and an organ accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Zgu-bio-ny tak, jak na roz - dro - zu Na-daj kie-ru-nek me-mu ży - ciu Ty je-steś".

Org.

ze mna, Ty je-steś zem mna Mat-ko Bo-ga, Mat - ko, ja wiem — Ty je-steś

Org.

ze mna, Ty je-steś ze mna — Mat-ko Bo - ga, Mat - ko, ja wiem Ty je-steś

Org.

ze mna, Ty je-steś ze mna — Mat-ko Bo-ga, Mat - ko, ja wiem — Ty je-steś

Org.

ze mna, Ty je-steś ze mna — Mat-ko Bo - ga, Mat - ko, ja wiem.

2. Choć Cię nie widzę, idziesz ze mną
Choć Cię nie słyszę, jesteś przy mnie
Ty wątpliwości rozwiewasz
Prowadź mnie Matko w każdy dzień.