

KATARZYNA DRĄG



doktor nauk humanistycznych, magister filologii polskiej i kulturoznawstwa; dyrektor Instytutu Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; adiunkt w Katedrze Mediów i Komunikacji Społecznej; zastępca przewodniczącego projektu Etyka Mediów; kierownik sekcji Historii Mediów Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej; członek Komisji Medioznawczej Polskiej Akademii Umiejętności; autorka kilkudziesięciu publikacji z zakresu: historii mediów, studiów nad dziennikarstwem, komunikacji międzykulturowej, kompetencji komunikacyjnych, teorii komunikowania, komunikacji interpersonalnej oraz etyki mediów.

Monografia, już od pierwszej, wstępnej lektury, wywołuje bardzo dobre wrażenie dzięki spójnej strukturze, dojrzałe zarysowanym i zrealizowanym celom badawczym, swobodzie pióra Autorki i przemyślanej metodologii umożliwiającej meandrowanie pomiędzy narracją historyczną (niezbędną kontekstową) i warstwą metanaukową (teorie i uzasadnienie studiów nad dziennikarstwem w paradygmacie dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach). Książka stanowi owoc dociekliwych, długotrwałych, rzetelnych kwerend źródłowych i badań dr Katarzyny Drąg, która erudycyjnie i z przekonaniem przedstawiła panoramę dziejów polskiego dziennikarstwa we Lwowie w trudnym okresie drugiej połowy XIX wieku i początku XX wieku (...). Monografia imponuje rozległością problematyki ujętej w rygor naukowego dyskursu na jakże ważny i współczesny temat kryteriów i standardów profesji dziennikarskiej. (...) Dr Katarzyna Drąg z powodzeniem zrealizowała zakładane cele badawcze. Dzięki sumiennej pracy poprzedzonej rozległą kwerendą źródłową uzyskała pełne obrazy procesów kształtowania i profesjonalizacji zawodu dziennikarza. Na wszystkich poziomach oceny pracy: dokumentacyjnym, metodologicznym, językowym, merytorycznym, poznawczym, monografia zasługuje na najwyższą notę. (...) Monografia stanowi kompletny i bardzo dobry efekt trudnego projektu naukowego łączącego kilka perspektyw medioznawczych z pasją badawczą Autorki.

(z recenzji prof. dr hab. Iwony Hofman)

Monografia autorstwa Katarzyny Drąg wypełnia lukę jaka zaistniała w tematyce dotyczącej znakomitego ośrodka intelektualnego i kulturowego I i II Rzeczypospolitej we Lwowie (...). Autorka dokonała przeglądu imponującej ilości monografii, opracowań i dokumentów, dzięki czemu książka zyskała na znaczeniu jako tekst o charakterze syntetycznym (...). Aktualność, fachowość oraz wielorakie walory monografii nie budzą żadnej wątpliwości. Warta podkreślenia jest również wartość poznawcza i analityczna publikacji, zrealizowanej w sposób przyciągający uwagę czytelnika.

(z recenzji dr. hab. Mirosława Lakomego, prof. AIK)

LWOWSKIE KORZENIE POLSKIEGO
DZIENNIKARSTWA

STUDIA NAD PROFESJONALIZACJĄ ZAWODU
NA PRZEŁOMIE WIEKÓW
(1848-1914)

KATARZYNA DRĄG

LWOWSKIE KORZENIE
POLSKIEGO
DZIENNIKARSTWA

STUDIA NAD PROFESJONALIZACJĄ ZAWODU
NA PRZEŁOMIE WIEKÓW
(1848-1914)